

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"
Институт

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 28.06.2024

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: актерского мастерства

Факультет: Актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.Я. Золотовицкий

01.07.2024г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Код	Наименование								
Блок 1. Дисциплины (модули)														222	222	8320	8320	4721	4721	2337	1262		30	29	29	33	32	30	22	17			
Обязательная часть														177	177	6700	6700	3820	3820	1856	1024		30	29	27	31	22	22	11	5			
+	Б1.О.01	История России			12			4	4	144	144	128	128	12	4									5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.02	Философия	4	3				4	4	144	144	64	64	42	38			1	3					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				10	10	360	360	248	248	70	42			2	3	2	3			8	иностранных языков								
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		12				3	3	108	108	62	62	42	4			2	1					4	искусствоведения								
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	32	32	38	2			2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.06	Информатика		3				2	2	72	72	32	32	38	2				2					9	менеджмента и продюсирования								
+	Б1.О.07	История русской литературы	2456		13			12	12	432	432	198	198	86	148			1	2	2	3	2	2	4	искусствоведения								
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		7				3	3	108	108	32	32	74	2							3		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.09	Культурология	56					4	4	144	144	66	66	6	72				2	2				5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.10	История русского театра	57	6	4	3		10	10	360	360	160	160	124	76				1	2	2	1	4	4	искусствоведения								
+	Б1.О.11	История зарубежного театра и литературы	256	1	34			11	11	396	396	196	196	86	114			1	2	2	1	2	3	4	искусствоведения								
+	Б1.О.12	Сценическая речь	234	1				11	11	396	396	264	264	22	110			2	3	3	3			2	сценической речи и вокала								
+	Б1.О.13	Актерское мастерство	123456					60	60	2160	2160	1264	1264	680	216			8	9	9	8	13	13	1	актерского мастерства								
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики РФ		8				2	2	72	72	24	24	46	2								2	10	экономики искусства и культурной политики								
+	Б1.О.15	Танец	24	13				10	10	360	360	264	264	20	76			2	3	2	3			3	пластического воспитания								
+	Б1.О.16	Сценическое движение		2		1		4	4	144	144	132	132	8	4			2	2					3	пластического воспитания								
+	Б1.О.17	Вокальный ансамбль		123				3	3	108	108	94	94	8	6			1	1	1				2	сценической речи и вокала								
+	Б1.О.18	Сольное пение	7	456				5	5	180	180	78	78	60	42					1	1	1	2	2	сценической речи и вокала								
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	32	32	38	2			2						3	пластического воспитания								
+	Б1.О.20	История изобразительного искусства	4	123				5	5	180	180	124	124	14	42			1	1	1	1	2		4	искусствоведения								
+	Б1.О.21	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	54	54	16	2			2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		78				5	5	180	180	56	56	120	4								2	3									
+	Б1.О.ДВ.01.01	Анализ пьесы и спектакля		78				5	5	180	180	56	56	120	4								2	3	4	искусствоведения							
-	Б1.О.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		78				4	4	144	144	56	56	84	4								2	2	4	искусствоведения							
+	Б1.О.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		34				3	3	108	108	62	62	42	4					1	2												
+	Б1.О.ДВ.02.01	История кинематографа		34				3	3	108	108	62	62	42	4					1	2			4	искусствоведения								
-	Б1.О.ДВ.02.02	История музыки		34				3	3	108	108	62	62	42	4					1	2			2	сценической речи и вокала								
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	154	154	164	10																		
+	Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика		23456						328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания								
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		23456						328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														45	45	1620	1620	901	901	481	238					2	2	10	8	11	12		
+	Б1.В.01	Правоведение		5				3	3	108	108	32	32	74	2					3				5	философии и социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.В.02	Сценический бой		4		3		4	4	144	144	132	132	8	4				2	2				3	пластического воспитания								
+	Б1.В.03	Сценическое фехтование		56				4	4	144	144	132	132	8	4					2	2			3	пластического воспитания								
+	Б1.В.04	Грим		56				2	2	72	72	62	62	6	4					1	1			1	актерского мастерства								
+	Б1.В.05	Мастерство артиста драматического театра и кино	78					10	10	360	360	224	224	64	72								5	5	1	актерского мастерства							
+	Б1.В.06	Сценическая речь в драматическом театре и кино	678		5			12	12	432	432	75	75	247	110					2	3	3	4	2	сценической речи и вокала								
+	Б1.В.07	Танец в драматическом театре	8	567				10	10	360	360	244	244	74	42					2	2	3	3	3	пластического воспитания								
Блок 2. Практика														9	9	324	324	174	174	150			2	1				3	3				
Обязательная часть														9	9	324	324	174	174	150			2	1				3	3				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика, исполнительская практика)		12				3	3	108	108	62	62	46				2	1					1	актерского мастерства								
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		7				3	3	108	108	64	64	44									3	1	актерского мастерства								
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		8				3	3	108	108	48	48	60									3	1	актерского мастерства								

Блок 3. Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324	6	6	246	72								9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	6	6	66	36					3	1	актерского мастерства	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	216	216			180	36					6	1	актерского мастерства	
ФТД. Факультативы				8	8	288	288	176	176	102	10			1				6	1			
+	ФТД.01	Современный танец		7			2	2	72	72	64	64	6	2					2		3	пластического воспитания
+	ФТД.02	Французский язык		78			2	2	72	72	56	56	12	4					1	1	8	иностранных языков
+	ФТД.03	История МХТ		1			1	1	36	36	24	24	10	2		1					4	искусствоведения
+	ФТД.04	Основные эпохи европейской культуры		7			3	3	108	108	32	32	74	2					3		4	искусствоведения